

ÉCUBLENS ■ ASSOCIATION REBOND'ART

Retrouver le goût de vivre en créant

Elle s'appelle Denise Gilliand, tourne des films et vit à Ecublens. Cette cinéaste s'intéresse aux défavorisés. Ceux à qui les circonstances de la vie ont ôté la parole. Mais qui n'en gardent pas moins un regard lucide et acéré sur la société. En 1998, Denise Gilliand tourne *Les bas-fonds*, documentaire qui raconte la création de la pièce de Gorki par une troupe de sans-abri parisiens. A travers cette expérience artistique exigeante, les acteurs reprendront pied. Ils en concevront une nouvelle estime d'eux-mêmes. «Je les ai vus s'ouvrir

au monde. Après le film, j'ai ressenti une envie forte de fonder une association qui réaliserait des projets du même type ici.» Rebond'Art naît en octobre 1999 et met en route des ateliers créatifs dans les cantons de Vaud et de Genève. A Lausanne, les migrantes d'Appartenance façonnent des bijoux. Les femmes battues du centre de Malley-Prairie s'adonnent à la peinture. «Nous installons les ateliers là où les personnes se trouvent, explique Denise Gilliand. Au début, les participantes peinaient à sortir des schémas de création pro-

posés. Et puis, le temps a fait son effet. Leur créativité s'est libérée.» Cette première année a aussi été l'occasion d'aller au-devant d'une cinquantaine d'associations susceptibles de fournir idées et bénévoles. «Nous avons rencontré un immense intérêt. Le besoin existe, c'est sûr.» Dès septembre, Rebond'Art remet ça. Avec deux ateliers de peinture et d'expression corporelle à Genève, un atelier de création de bijoux et un atelier vidéo à Lausanne. «A terme, nous souhaitons monter chaque année un grand spectacle qui serait lié à l'ex-

position des œuvres issues des ateliers.»

L'Office des Affaires culturelles d'Ecublens organise bientôt la projection du film *Les bas-fonds* en présence de Denise Gilliand. La séance sera suivie par une présentation des activités de Rebond'Art.

Rémy-Pierre Berra

UTILE

Le jeudi 3 mai 2001 à 20 h à l'Espace Nicollier (route du Bois 6) à Ecublens. Entrée libre. Informations sur l'association disponibles sur le site www.rebond-art.ch

Invitation au spectacle

Inviter au spectacle les défavorisés est un autre volet du travail de Rebond'Art. Les responsables de l'association se sont approchés des directeurs de salles de la région lausannoise au début de la saison pour obtenir des billets gratuits à redistribuer aux personnes sans ressources. «Ils ont bien joué le jeu, explique la présidente Denise Gilliand. Seul un directeur n'a pas voulu entrer en matière.»

Résultat: quelque 200 billets distribués. «Ils partent comme

des petits pains. Certains institutions les distribuent sans autre forme de procès. D'autres accompagnent les bénéficiaires et en profitent pour lancer une discussion après le spectacle.»

Souvenir de Coluche

Les théâtres et cinémas conserveront les talons des billets jusqu'à la fin de la saison, histoire de tenir une statistique. La paternité de ce type d'action est à attribuer à Coluche. Rebond'Art a importé l'idée. **R.-P. Ba**