

Rebond'Art pour mieux rebondir



Martial Pasquier, Michèle Massy, Olivier Frei et Denise Gilliland, réalisatrice et présidente de l'association Rebond'Art.

Romeu

Journal de Morges
24 avril 2001

La Commune d'Ecublens

représentée par Mme Massy et M. Pasquier
a le plaisir de vous inviter

le jeudi 3 mai à 20 heures

à l'Espace Nicollier, complexe scolaire du Pontet
6, route du Bois à Ecublens

à une soirée de présentation de

l'Association Rebond'Art

accompagnée d'une projection du film

«Les bas-fonds»

en présence de la réalisatrice Denise Gilliland
(film nominé pour le prix cinéma Suisse en 2000)

Le film «Les bas-fonds» est représentatif des activités auxquelles se destine l'association Rebond'Art: le soutien et la mise sur pied de projets culturels réalisés avec des personnes démunies dans le but de leur permettre de retrouver un rôle social, une dignité, bref de rebondir.

Rebond'Art
Denise Gilliland

Ch. des Glycines 4 - CH-1020 Ecublens

Tél. & fax: (+41 21) 635 49 08 - E-mail: rebond-art@bluewin.ch

Ce n'est pas tellement de nourriture, de vêtements qu'avaient besoin tous ces gens, mais de dignité J. Wresinski.

L'association **REBOND'ART** a été fondée le 23 octobre 1999 à Ecublens. Cette association soutient la création et la diffusion de projets artistiques réalisés avec ou pour des personnes démunies.

REBONDIR, faute de confiance en soi, les personnes démunies ont souvent le sentiment que les moyens de s'en sortir leur sont inaccessibles. Elles ont vécu comme une chute leur évolution vers un état de détresse, il faut donc les aider à **REBONDIR** au-delà.

L'ART est un bon tremplin dans la mesure où il fournit l'énergie du rebond. Il stimule l'expression de soi, l'endurance, la créativité. Une œuvre d'art collective permet en outre de renouer avec le monde environnant. De retrouver **FIERTÉ** et **DIGNITÉ**.

Les ateliers et projets soutenus par **REBOND'ART** sont ouverts à toutes les personnes démunies: aux sans-abri, chômeurs en fin de droits, personnes en état de dépendances, victimes de violences, et plus généralement à toute personne dépourvue de ressources matérielles, psychologiques ou sociales qui pourraient lui permettre de quitter son état de détresse.

REBOND'ART organise des ateliers de création artistique tels que: peinture, bricolage, théâtre, sellerie, création de costume et soutient la réalisation et la diffusion de projets culturels de grande envergure comme pièce de théâtre, film, chorale, concert, etc.

REBOND'ART intervient aussi comme interface entre le monde de la culture et les personnes dans le besoin en redistribuant gratuitement des places de spectacle, de concert, de cinéma, de théâtre, de musée ou d'exposition qui sont offertes par des directeurs de salles. Par des ateliers de création artistique, **REBOND'ART** valorise la créativité, l'expression, l'acquisition d'un savoir-faire artistique, l'échange et le travail de groupe. Tous les ateliers sont donnés pendant un an à raison de deux heures par semaine. Ils débouchent sur une exposition collective qui a pour but de motiver et de valoriser le

travail effectué dans les ateliers ainsi que de permettre aux participants de rétablir des liens sociaux et de retrouver confiance en leur savoir-faire. Les animateurs de ces ateliers sont des artistes ayant envie de partager leur enthousiasme et leur savoir-faire avec les plus démunis. Ils s'engagent pour un an, bénévolement. Tous les animateurs sont supervisés et formés par une psychologue-comédienne. La philosophie et les principes éthiques de **REBOND'ART** figurent dans une charte qui fait partie intégrante de leur contrat.

Cette année, **REBOND'ART** distribue un film documentaire long métrage *Les bas-fonds*, qui relate la métamorphose de trente sans-abri parisiens qui participent à un atelier-théâtre. Ce film sera projeté à Ecublens le 3 mai (voir annonce) en présence de la réalisatrice Denise Gilliland (film nominé pour le prix du Cinéma suisse en 2000).

Nous espérons vous y rencontrer nombreux.
M. Massy

Rebond'art: 4, chemin des Glycines,
1024 Ecublens, tél. 021/ 635 49 08.